Basamento moderno da A.B. parte di Marmo, e parte di Travertino, il quale è stato fatto inalzare da Benedetto XIV. per sopraporvi l'antico Piedestallo B.C., che nel tempo stesso della sua erezione è stato di nuovo ristaurato, e avendo lo Scultore scolpito nel suo Ristoramento alcune di quelle Teste senza la Barba; Noi nel disegnarle abbiamo corretto questa inavvertenza col rappresentarle tutte con barba, secondo l'uso di que'tempi, per non esser figure di Giovinetti, ma di Uomini. In tutto il restante ha cercato quel moderno Scultore d'imitare la maniera dell'antica Scultura di questo Monumento. Si avverte, che l'Idea Generale rappresentata dallo Scultore sopra questo Suggetto, che si vede espresso in questo Disegno, in tutto è consimile a quelle altre, le quali sono scolpite negli opposti Lati.

Cav. Piranesi F.